

【追加】大阪圭吉の未発表作品について

大阪圭吉には数々の未発表作が残されている可能性があります。
未発表作に関する情報源には、次の3つがあります。

① 大阪(坂)圭吉「自筆作品目録」(杉浦俊彦・編) に記述されている作品

執筆時期	作品名	掲載予定誌・紙	補足
昭和13年	首狩祭り		中編
13年	残ってゐる人たち		80枚
15年	共同結婚服	キング	
15年	浜田弥兵衛		57枚
16年	日の丸燈台	キング	17枚
16年	日本の空	キング	35枚
16年	姿なき侵略者	キング	32枚
16年	公衆電話の女	キング	10枚
16年	異教詮議	につぼん	25枚 香月弓太郎捕物帖第八話
17年	太平洋の妻	キング	33枚
17年	遺族になった男	新青年	31枚
17年	マレーの虎	キング	39枚 「生誕百年大阪圭吉の世界展」に生原稿展示
17年	偵察機還る	キング	28枚
18年	子宝弾	講談倶楽部	16枚
18年	最後の客	富士	20枚

「マレーの虎」は2012年新城市図書館で開催された「生誕百年大阪圭吉の世界展」に生原稿が展示されました。
自筆原稿は他にも残っている可能性があります。
なお、「自筆作品目録」(原本)も「大阪圭吉の世界展」に展示されました。

② 「新探偵小説」に「幽霊妻」が掲載された際の編集者あとがき

「それで蒼井氏の穴には、比島で戦病死を傳へられて、久しい大阪圭吉の、未発表稿の中から一篇を選んでみた。
なつかしい圭吉調を偲んでいただくに充分だと思ふ。」
他にも未発表稿が有った事が伺えます。
なお、「幽霊妻」は「自筆作品目録」には記載されていません。

③ 鮎川哲也が「人間・大阪圭吉」(「小説推理」1973.02)で紹介した「未発表の本格長編」

それによると、出征前の昭和17、18年ころ、本格長編小説を書き上げ甲賀三郎に託した、と伝えられています。
この「本格長編」も「自筆作品目録」には記載されていません。